

Diosdado Cabello acusó al jefe de prensa de Guaidó de crear falsos positivos

Diosdado Cabello, presidente de la asamblea nacional constituyente, acusó este miércoles a Edward Rodríguez, jefe de prensa del presidente interino Juan Guaidó, de crear falsos positivos sobre la concentración opositora en Barquisimeto el pasado 29 de febrero.

Guaidó denunció públicamente ese día que presuntos colectivos armados del chavismo intentaron asesinarlo. Sobre el hecho, circuló una fotografía en la que aparece el sujeto apuntando al líder opositor con un arma.

«Alias Cabezón, experto en sembrar *fake news*, falsos positivos. Pendientes, no digan que no lo dije; el cristiano se llama Edward Rodríguez Jiménez», dijo Cabello durante su programa *Con el mazo dando*, transmitido por Venezolana de Televisión.

Advirtió además a los organismos de seguridad del Estado que el jefe de prensa de Guaidó estaría «montando otro falso positivo» para el próximo 10 de marzo, cuando la oposición está convocada a una nueva movilización, como parte de las acciones de calle en rechazo al régimen de Maduro.

«La cobarde dictadura intentó asesinarme. Tiene más de nueve impactos de bala nuestro vehículo», denunció Guaidó en ese entonces durante una alocución transmitida por sus redes sociales.

Cabello cuestionó que los escoltas no actuaron en contra del hombre armado, identificado como Clímaco Medina, alias el Caracas, quien actualmente se encuentra bajo la custodia de las autoridades venezolanas.

El señalado afirmó que le pagaron 400 dólares para que apuntara a Guaidó.

«El hombre (a quien no identificó) me dijo que tenía que asustar a la gente, sacó un revolver, me lo dio, me dijo que tenía que apuntar a la gente, amedrentarla y apuntar a Guaidó. Sacó 200 dólares, me los dio y me dijo que cuando terminara de hacer el trabajo me iba a dar 200 dólares más», dijo Medina, según explicó Cabello.

Agregó que solo apuntó contra los manifestantes, que comenzaron a correr y a gritar, mientras algunas personas comenzaron a tomar fotos.

Con información de El Nacional