

Demi Moore en los Globos de Oro: «Llevo 45 años en esto y es la primera vez que gano un premio como actriz»

Al recoger el Globo de Oro, Demi Moore reconoció que durante años pensó que no merecía un premio como este.

Información del artículo. «Estoy en shock. Llevo mucho tiempo haciendo esto, más de 45 años, y esta es la primera vez que gano algo como actriz».

Se alzó con él por haberse puesto en la piel de Elizabeth Sparkle, una estrella televisiva en declive, en *The Substance*, una brutal sátira sobre el culto a la juventud y la belleza con tintes gore.

Ante el que será su último programa de fitness y por el miedo a caer en el olvido, Sparkle se decide a probar un misterioso elixir de juventud que se promociona con un eslogan que suena muy familiar: «Conseguirás la mejor versión de ti misma».

Es una película sobre «la violencia que nosotras -las mujeres- nos infringimos a nosotras mismas», la describió la actriz de 61 años, en uno de los discursos más potentes de la noche.

«Una actriz de palomitas»

«Hace 30 años un productor me dijo que era una actriz de palomitas de maíz (crispetas, pochoclo o cotufas), lo que en aquel momento no me hacía merecedora de este premio», arrancó diciendo Moore.

«Estaba en un punto muy bajo cuando recibí este guión mágico, audaz, valiente, rompedor, absolutamente loco titulado *The Substance*, y el universo me dijo: 'No, aún no has acabado'», prosiguió la actriz.

Demi Moore interpreta a Elizabeth Sparkle, una estrella televisiva en decadencia, en *The Substance*.

«Así que hoy celebro esto (el premio) como el indicador de mi plenitud y del amor que impulsa, y del regalo que supone hacer algo que amo y que me recuerda que sí pertenezco», zanjó.

De mejor pagada a caer en el olvido

Tras una infancia difícil en su natal Roswell (Nuevo México, Estados Unidos), Moore se fue de casa a los 16 años para trabajar de recepcionista en los estudios de la 20th Century Fox

en Los Ángeles.

Pero el filme que verdaderamente la lanzó al estrellato fue «Ghost. Más allá del amor». Rodado con un presupuesto de apenas US\$22 millones, llegó a recaudar US\$500 millones, convirtiéndose en el más taquillero del año.

Ghost, que se alzó con dos de los cuatro Oscar a los que aspiraba, le valió a Moore una nominación a los Globos de Oro en 1991, en la misma categoría en la que fue reconocida este domingo.

Su carrera despegó y se convirtió en la actriz mejor pagada del momento, al tiempo que acaparaba portadas también por su relación con el actor Bruce Willis.

«Fue importante porque no se trataba solo de mí; se trataba de cambiar las reglas del juego para todas las mujeres», le dijo en su momento a la revista Variety.

«Pero la narrativa rápidamente se transformó en: ‘Bueno, solo está cobrando esa cantidad porque está interpretando a una stripper’. Me afectó mucho, pero al mismo tiempo entendí que cualquiera que se atreva a ser el primero recibirá un golpe», añadió.

A aquello le siguieron fracasos de taquilla como «La teniente O’Neill» y su nombre empezó a asociarse en los medios cada vez menos con su trabajo actoral y de forma cada vez más recurrente con sus relaciones personales o su aspecto físico.

Margaret Qualley interpreta a Sue, la «versión más joven, mejorada» de Elizabeth Sparkle, a quien da vida Demi Moore en The Substance.

Cuando recibió el guión de The Substance, apenas le llegaban papeles.

Ahora, su premio por protagonizar la película cuyo elenco completan Margaret Qualley y Dennis Quaid la colocan como una de las favoritas en la carrera hacia los Oscar. Es un regreso en toda regla.

Con información de BBC News