

«Del otro lado», la película de ACNUR que pone el foco en la migración venezolana

«Soy Arianna y tengo 18 años, soy venezolana», así inicia la película «Del otro lado», una producción de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), financiada por la Unión Europea (UE), que obliga a ponerse en los zapatos de aquellas personas que engrosan uno de los mayores desplazamientos de este siglo.

«Este proyecto lo que quiere es concienciar, conectar y humanizar la situación de las personas que, por razones ajenas a su control, tienen que desplazarse de su hogar», explica a Efe la actriz y protagonista de la cinta, Rosa Ortiz, de 21 años y que hace casi siete emigró con su familia de Venezuela a Ecuador.

Oriunda de la ciudad de Bolívar, Ortiz interpreta a Arianna, una joven que acaba de alcanzar la mayoría de edad y decide dejar atrás su país para iniciar un recorrido que la conducirá hasta Quito, la capital de Ecuador, para encontrarse con su hermana mayor.

«La valentía que tuvo Arianna de decidir tomar sus cosas e irse sola de caminante es impresionante. A pesar de que es un personaje de ficción, está basado en muchas realidades», recalca la joven migrante.

La película, que se presenta este jueves en un acto virtual, es una experiencia inmersiva e interactiva, cuyo guión podría corresponder al de miles de historias de migrantes y refugiados venezolanos, que han nutrido la puesta en escena para conferirle un resultado tan naturalista como conmovedor.

Basado en muchas realidades

«En este caso se enfoca en los desplazados venezolanos, pero es un tema general», subraya la actriz, para quien no solo es importante el relato, sino «la historia detrás de cada persona, que no siempre es buena, no siempre es feliz, y es dura».

Con información de EFE