

Danzas del Corpus Christi, la batalla en Panamá entre el bien y el mal, reconocida por Unesco

Las danzas del Corpus Christi en Panamá, una fiesta folclórica religiosa y pagana de la época colonial, donde se representa la lucha entre las fuerzas del bien y del mal, fue admitida este martes como patrimonio inmaterial de la Unesco.

«Estamos muy contentos porque tiene un valor tremendo para el logro de la diversidad cultural del país», señaló a la AFP Emma Gómez, coordinadora general de Patrimonio Cultural Inmaterial del ministerio de Cultura.

«Esta es la candidatura con más variación geográfica y más variación cultural» que ha impulsado Panamá ante la Unesco.

El espectáculo reconocido por la Unesco está basado en una treintena de danzas donde se combinan elementos de la liturgia católica con bailes, donde los participantes llevan máscaras diabólicas y coloridas vestimentas.

«Esta es una fiesta de carácter religioso y pagana a la vez» que está «profundamente arraigada en nuestro país» y donde quienes la practican «son portadores del patrimonio y el tesoro vivo de Panamá» afirmó el ministro de Cultura, Carlos Aguilar, en un video promocional previo a la distinción de Unesco.

La festividad se desarrolla 62 días después de Jueves Santo, en más de una docena de localidades, principalmente en La Villa de Los Santos y Parita, a 270 kilómetros y 240 kilómetros, respectivamente, al suroeste de Ciudad de Panamá.

Con información de <https://noticialdia.com/>