Cultores de San Juan Bautista en Boca de Aroa piden a Clark apoyo a la cultura popular

Los cultores del canto a San Juan Bautista, una tradición muy arraigada en las costas venezolanas, tienen en la agrupación Caña y Bambú, de Boca de Aroa, a unos fieles seguidores. Son los mismos que año tras año «repican los cueros» en una fiesta que forma parte de la idiosincrasia del pueblo. Este rasgo convierte a la parranda de San Juan en una expresión genuina de la cultura popular, para la que los folkloristas silveños piden al gobernador Víctor Clark apoyo.

«Hacemos un llamado al gobernador para que apoye la cultura popular, estamos desasistidos por la ausencia de una política de respaldo al artista tradicional», expresaron los herederos de Silvio Párraga, el recordado fundador y líder de Caña y Bambú, agrupación que fue declarada Patrimonio Cultural del municipio Silva por la alcaldía y el Concejo Municipal.

Los miembros de Caña y Bambú afinan, en la esquina, el tamboreo y las décimas que coparán las calles bocaroeñas a partir del 22 de junio, con la imagen de San Juan recorriendo el poblado al son de golpes y fulías, baile , incluyendo un baño en el río del santo y sus seguidores.

Francisco Chirinos
CNP 9966