

Culto a San Antonio podría convertirse en patrimonio cultural declarado por la Unesco

El presidente del centro de la diversidad cultural y representante de Venezuela ante la Convención de la Unesco para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, Benito Irady, indicó que para el 2026 se espera que la UNESCO evalúe manifestaciones culturales relacionadas al culto de San Antonio de Padua como patrimonio cultural inmaterial.

La devoción a San Antonio es realizada a través del Tamunangue, la cual combina teatro, danza y música; también conocido como Sones de Negro, prácticas que son celebradas en estados como Yaracuy, Falcón, Portuguesa y Lara.

En este último estado, Irady precisó que “aseguraban que eran los negros de las haciendas, los esclavizados que inventaron toda esa coreografía tan hermosa”.

De acuerdo con Irady, Tocuyo es el seno de origen de esta práctica que tiene más de tres siglos.

Este año la Unesco estudia la postulación del joropo venezolano como Patrimonio Cultural Inmaterial.

Con información de Unión Radio