

¿Cuáles son las series que estrenará Netflix en octubre?

En octubre, Netflix se despide definitivamente de su serie sobre Luis Miguel, al tiempo que les da la bienvenida a la anticipada producción *Las cosas por limpiar*, a la tercera entrega del adictivo thriller *You*, y a las nueve temporadas de la emblemática comedia *Seinfeld*, entre otras novedades que se suman a la plataforma de streaming.

Seinfeld (todas las temporadas)



Una de las grandes noticias que anunció Netflix es la incorporación a su catálogo de *Seinfeld*, la gran comedia concebida por Larry David y Jerry Seinfeld. De esta manera, los fanáticos de la denominada «serie sobre la nada» podrán disfrutar de sus 9 temporadas protagonizadas por Seinfeld, Julia Louis-Dreyfus, Jason Alexander y Michael Richards. Emitida desde el 5 de julio de 1989 hasta el 14 de mayo de 1998, la producción que marcó un antes y un después en la comedia televisiva se centra no tanto en la figura de Seinfeld como humorista -si bien cada episodio abre con su rutina de stand up- sino en el vínculo que entabla con su grupo de amigos, con quienes comparte momentos tan absurdos como identificables, que se podrán ver (o rever) en los 180 capítulos de esta obra maestra. **Disponible desde el 1 de octubre.**

Las cosas por limpiar (primera temporada)



Basada en el bestseller autobiográfico *Maid: Hardwork, Low Paid and A Mother's Will to Survive* de Stephanie Land, *Las cosas por limpiar* pone el foco en Alex ([Margaret Qualley](#)), una joven madre que trabaja como empleada doméstica y que tiene un único objetivo en su vida: darle un buen futuro a su hija. Sin embargo, su lucha no será fácil porque al mismo tiempo escapa de una relación abusiva que dejó un enorme trauma en ella. Al igual que las memorias de Land, la serie de Molly Smith Metzler es una historia de superación que también hace hincapié en el vínculo madre-hija, ya que la mamá de Alex es una pieza clave en la historia. El drama está protagonizado por la talentosa Qualley, a quien también se puede ver comandando una pequeña joyita de

Netflix: el filme *El trabajo de mis sueños*. Su madre, Andie MacDowell, también trabaja en la serie junto a Nick Robinson, Anika Noni Rose y Billy Burke.

Disponible desde el 1 de octubre.

***La venganza de las Juanas* (primera temporada)**



Otra de las novedades de Netflix para este mes es *La venganza de las Juanas*, la serie dramática mexicana basada en la exitosa telenovela colombiana de 1997, que a su vez tuvo su adaptación en México con el nombre *Hijas de la luna*. La historia se centra en la vida de cinco mujeres que descubren que tienen la misma marca de nacimiento. Al notar esta peculiaridad, se unen para investigar sus respectivos pasados, sin jamás sospechar que terminarán involucradas en una red política muy peligrosa. La serie fue creada por Jimena Romero, hija del autor de la telenovela original, por lo cual se trata de un proyecto muy personal para ella. «Cuando mi papá la escribió, su idea era hacer una historia muy ligera, un poco de comedia. Él era un hombre muy feminista y sus historias siempre tenían personajes femeninos muy fuertes (...). Creo que valía la pena reinventar el cuento porque se prestaba muy bien para una historia de suspenso», le manifestó la guionista y showrunner a *Glamour* sobre la serie protagonizada por Juana Arias, Sofia Engberg, Oka Giner, Zuria Vega, Renata Notni, Carlos Ponce, y Carlos Athié.

Disponible desde el 6 de octubre.

***Amor a primera bestia* (segunda temporada)**



En octubre llega la segunda temporada del reality que tiene como eje el poner a prueba los verdaderos sentimientos, por lo cual aquí no habrá espacio para lo trivial. Con la narración del comediante Rob Delaney, *Amor a primera bestia* está basado en una producción de la BBC, y las personas que se presentan para encontrar el amor verdadero están caracterizadas para que la conversación sea lo más importante, al menos hasta que deban revelar sus verdaderos rostros. «Ha vuelto y es más bestial que nunca. Mira cómo seis nuevos solteros cambian la superficialidad por una serie de citas rápidas tan atrevidas como encantadoras», reza la sinopsis de Netflix sobre el regreso de un reality en el

que prima la originalidad de sus formas.

Disponible desde el 7 de octubre.

***You* (tercera temporada)**



Desde su estreno en diciembre de 2018 en Netflix (en septiembre de ese año se había emitido por Lifetime), [*You*](#), la serie de Greg Berlanti y Sera Gamble, no deja de sorprender al espectador con sus giros narrativos. El thriller tuvo como punto de partida la novela *Hidden Bodies* de Caroline Kepnes, y respetó, al menos inicialmente, el desarrollo del personaje de Joe (Penn Badgley), un psicópata que se obsesiona con diferentes mujeres a lo largo de su vida, y quien ejerce violencia sobre ellas. Luego de la controversia suscitada con sus dos primeras temporadas, *You* vuelve con su tercera parte con un tono de comedia negra y críticas a las apariencias de la vida suburbana y a la cotidianidad matrimonial. En este regreso, Joe y su esposa Love (Victoria Pedretti, *La maldición de Hill House*, *La maldición de Bly Manor*) se mudan con su bebé a Madre Linda, un barrio burgués donde querrán deshacerse de viejos hábitos, algo que les resultará imposible. *You* está de vuelta con 10 episodios y las incorporaciones de Scott Speedman, Scott Michael Foster y Tatti Gabrielle.

Disponible desde el 15 de octubre.

***Luis Miguel, la serie* (tercera temporada)**



La tercera y última temporada de *Luis Miguel, la serie* se había confirmado en mayo, un mes después del estreno de la segunda entrega que tardó tres años en llegar a la plataforma, y que no tuvo el mismo impacto que la primera. En esta oportunidad, la bioserie sobre la vida del Sol de México constará de 8 episodios, aunque Netflix mantiene la trama bajo un gran hermetismo. «Con la llegada de nuevos personajes, la tercera y última temporada muestra a Luis Miguel en dos líneas de tiempo, buscando impulsar su carrera en el mercado anglosajón y enfrentándose a nuevos retos que amenazan a todo lo que ha construido», adelantó el servicio de streaming. Si bien en la segunda parte se mostró la llegada de Daisy Fuentes a la vida del artista, se espera que uno de sus grandes amores, Mariah Carey, haga su entrada en el acto final de una serie que cuenta con el aval del propio Luis Miguel y sobre la cual trascendió la

posibilidad de un spin-off centrado en los padres del artista.
Disponible desde el 28 de octubre.

Con información de El Nacional