Crisol Carabal: Siempre estoy abierta a trabajar en mi país

Crisol Carabal regresa a las tablas venezolanas para protagonizar el clásico de Rómulo Gallegos “La hora menguada”, junto a Elaiza Gil, el próximo 5 de abril. La actriz, de 55 años, no ha parado de crecer y brillar en producciones importantes.

Crisol Celeste Caraballo Carreño, su nombre real, se inició en el medio desde muy temprana edad y ha sabido mantenerse con el paso del tiempo. En su impecable trayectoria ha sido villana, buena, pobre y rica.

El montaje “La hora menguada”, basado en un cuento de 1919 que RCTV adaptó en 2004 en una producción que protagonizaron Doris Wells y Marina Baura, se suma a la larga lista de producciones en las que ha participado, entre las que se pueden mencionar telenovelas como “Abigaíl”, “Por estas calles”, “Dulce ilusión”, “Estrambótica Anastasia” y “Los querendones”.

Entre las producciones más recientes de Carabal se encuentra la película venezolana “Vuelve a la vida” protagonizada por el actor venezolano, José Ramón Barreto. La cinta fue escrita y dirigida por los hermanos Luis Carlos y Alfredo Hueck, y llegó a las salas de cine el pasado mes de diciembre.

Ligada a su país
-¿Cómo se siente regresar al teatro con “La hora menguada”?
-Venir acá ya era la ideal, siempre estoy abierta a trabajar en mi país y cuando me enteré de que era un proyecto de Rómulo Gallegos con más razón, porque yo crecí con esas historias, formaron parte importante de mi niñez, con los cuentos de Gallegos como “Cantaclaro”, “Doña Bárbara”,;es un autor venezolano que siempre me ha gustado y para mí hacer cultura con el talento de un dramaturgo de su talla, es sumamente importante.

-¿Cómo describe la experiencia de ser parte de este proyecto?
-En todos los sentidos sublime, pues no solo es la pluma de Gallegos, que llegó a ser el escritor más importante de Latinoamérica, es la dirección de Orlando Arocha, la producción de Elaiza Gil y todo lo que está detrás de este montaje, es sumamente satisfactorio esto de realzar la cultura en nuestro país.

-¿Qué puede adelantarnos de su personaje?
-Es la historia de Enriqueta y Amelia, dos hermanas que guardan un gran secreto; son personajes complejos con un mundo interno que creo que cualquier actriz quisiera hacer, yo me siento honrada de hacer el personaje de Enriqueta, que tiene una vida que muchas mujeres a lo mejor pueden sentirse identificadas.

-¿Qué significa para Crisol Carabal ser actriz?
-Ser actriz es mi vida, mi gran pasión, lo hago desde hace años; si no lo hiciera me invadiría una gran tristeza.

“Es parte de mi vida”
-¿En qué momento decide irse por la actuación?
-Aunque me fui de mi país ya hace casi 12 años, no he dejado de estar actuando. En Miami hice la serie “De mente criminal”, en Perú hice teatro y ahora que vivo en Tenerife tengo un teatro allí, no me he desligado de lo que es la actuación; este oficio es parte de mi vida y continúa siéndolo.

-¿Ha pensado en dedicarse a otra cosa?
-Hasta ahora, gracias a Dios, me he dedicado solo a esto. Me siento bendecida porque de una u otra manera siempre he estado ligada a esta hermosa carrera que elegí.

-¿Son muchos los personajes que ha interpretado a lo largo de su carrera, ¿cuál de ellos recuerda con cariño y por qué?
-Cada personaje tiene su encanto y cada uno me ha dejado en mi vida enseñanzas maravillosas, cada rol forma parte de mí. Cuando se hacían aquí telenovelas tuve la suerte de interpretar una gama muy distinta de personajes, desde característicos, fui villana, la mala con humanidad, la malcriada, fui protagonista, hice desde una cabaretera hasta una muchacha con retraso mental; de verdad que todos esos personajes los atesoro.

-¿Cuál es la clave del éxito personal y profesional de Crisol Carabal?
-La paciencia y la fe.

-¿Cuál es el secreto para conservarse tan bien?
-Cuidarse mucho, quererse, confiar en ti y vivir intensamente cada momento.

Nuevas formas
-¿Cómo ha visto esa transición de las telenovelas al streaming?
-Todo se transforma, son ciclos y uno tiene que adaptarse a eso también, además ya todo está creado, es como si fuera lo mismo visto desde otro punto de vista, por eso es que las novelas pasan a ser series. Cada época es diferente y siempre es

importante ver qué quiere el público, pero todos son ciclos.

-¿Cómo se siente en esta nueva etapa de su vida?
-Maravillosamente, feliz y agradecida por todo lo que he tenido, por lo que tengo y espero tener.

¿Puede contarnos si tiene nuevos proyectos para este 2024?
-Vivo en Tenerife, tengo un teatro allá (L'Incanto Espacio Cultural) y estoy haciendo funciones programadas. Luego de que termine acá con "La hora menguada", ya tengo fechas en Valencia (España) con la obra "Locura de la psiquiatra" y en televisión siempre estoy abierta a los proyectos que salgan. En Tenerife se graban muchas series inglesas y allí he tenido participaciones en series como "The One" o "The Head", que se han proyectado en Netflix.

Con información de Últimas Noticias