

Crean en Japón primer manga con inteligencia artificial

El autor de un manga de ciencia ficción que está por salir a la venta en Japón admite que tiene «absolutamente cero» talento para dibujar, así que utilizó inteligencia artificial (IA) para crear su saga distópica.

Los aparatos y criaturas de «Cyberpunk: Peach John» fueron elaborados intrincadamente por Midjourney, una herramienta de IA que trae de cabeza al mundo del arte, junto a otros como Stable Diffusion y DALL-E 2.

Se trata del primer manga japonés totalmente dibujado por IA, y generó preguntas sobre la amenaza que la tecnología podría plantear para empleos y derechos de autor en la multimillonaria industria japonesa del cómic.

Rootport, pseudónimo del autor, tardó solo seis semanas en completar el manga de más de 100 páginas, cuando un dibujante habría tardado un año en hacerlo.

«Fue un proceso divertido, me recordó jugar a la lotería», declaró a AFP el creador de 37 años.

Rootport, quien ha escrito tramas de manga, ingresó combinaciones de texto como «cabello rosa», «chico asiático» y «chaqueta de estadio» para generar imágenes del héroe de la trama en cerca de un minuto.

Posteriormente organizó las mejores imágenes en un formato de cómic para crear el libro, que ya generó interés en redes sociales antes de su lanzamiento a cargo de la editorial Shinchosha.

A diferencia del manga tradicional en blanco y negro, el suyo es en color, aunque los rostros del mismo personaje a veces presentan formas muy diferentes.

Aún así, los generadores de IA han «abierto el camino para que gente sin talento artístico pueda entrar» a la industria del manga, siempre que tengan buenas historias para contar, sostuvo el autor.

Rootport dijo sentirse realizado cuando sus instrucciones escritas, que califica como «hechizos», crearon una imagen que resonó con lo que había imaginado.

«¿Será la misma satisfacción que sientes cuando has dibujado algo a mano? Probablemente no», admitió.

Como otros generadores imagen por IA, sus invenciones fantásticas, absurdas y a veces terroríficas, pueden ser muy complejas, generando una introspección entre los artistas.

Las herramientas también han enfrentado dificultades legales. El emprendimiento londinense responsable de Stable Diffusion fue demandado por supuestamente elaborar su software con gran cantidad de material de internet con derecho de autor protegido sin obtener permiso.

Cuando Netflix lanzó en enero un corto de animación japonés con fondos generados por IA, fue criticado en internet por no contratar dibujantes humanos.

Satoshi Kurihara, profesor de la Universidad de Keio, publicó en 2020 un cómic con apoyo de la IA al estilo del fallecido pionero de la manga Osamu Tezuka.

Para ese proyecto había dibujantes humanos para casi todo, pero desde entonces el arte de IA ha proliferado y está «destinado» a influenciar a la industria del manga en el futuro, según Kurihara.

– «Humanos aún dominan» –

Algunos artistas de manga ven con buenos ojos las posibilidades que ofrece la tecnología.

«Realmente no veo a la IA como una amenaza, más bien creo que puede ser una gran compañera», sostuvo Madoka Kobayashi, una artista de manga con más de 30 años de carrera.

La autora, que también entrena a artistas de manga en una academia de Tokio, argumenta que el manga no se basa solo en la estética, sino también en tramas ingeniosas.

Ella evita copiar directamente imágenes generadas directamente de imágenes generadas por computadora porque «no sé en el trabajo de quién está basado».

En la Academia de Diseño de Tokio, Kobayashi utiliza figuritas para mejorar los dibujos a lápiz de los estudiantes, incluyendo detalles que van de músculos a dobleces en la ropa y espirales de cabello.

«El arte de IA es estupendo (...) pero el arte humano me parece más atractivo precisamente porque es 'desordenado'», comentó el estudiante Ginjiro Uchida, de 18 años.

Los programas informáticos no siempre capturan las manos o rostros deliberadamente exagerados de un artista real de manga,

y «los humanos tienen mejor sentido del humor», agregó.

AFP