

Conoce la lista de premiados en la 23ª edición de los Latin Grammy

El pop-rock de Jorge Drexler, la música alternativa de Rosalía y las composiciones tradicionales de la nonagenaria Ángela Álvarez, protagonizaron la diversidad de la música hispana premiada en la 23ª gala de los Latin Grammy celebrada en Las Vegas.

Aunque el favorito de la noche era Bad Bunny, incluso para el propio Drexler, el músico uruguayo se llevó siete gramófonos, entre los que destacan mejor canción y mejor grabación para el tema «Tocarte», en el que comparte créditos con C. Tangana.

El músico no se cansó de expresar su asombro al ser el más galardonado de la noche, pero celebró «los puentes» existentes que ha creado el idioma español en la música en todos sus diversos estilos.

Por su parte, Rosalía, quien se llevó el premio en una de las categorías más importantes de la celebración como mejor álbum del año por «Motomami», no escondió su emoción por haber sido seleccionada, pues confesó que en algún momento pensó que dicha condecoración sería para Drexler.

No obstante, celebró el impulso de las mujeres en la música y la apertura de la industria al aceptar un disco tan ecléctico como el suyo al que dedicó tres años de proceso creativo y que confesó ha sido: «el disco por el que más me tocó pelear».

Lo más inesperado de la noche fue el nombramiento como mejor nuevo artista a Angela Álvarez, una cubana de 95 años de edad que comenzó su carrera como cantante en la vejez impulsada por su nieto, pero la mujer tuvo un empate con la mexicana Silvana Estrada quien ha sido comparada con la grandeza de Chavela Vargas.

Los presentes también presenciaron la emoción de Christina Aguilera al ganar el reconocimiento a mejor álbum vocal de pop tradicional por su disco «Aguilera», que marcaba el regreso total de la cantante de ascendencia ecuatoriana al idioma español desde su material «Mi reflejo» a principios de los 2000.

La gala también estuvo marcada por la ausencia de grandes figuras, especialmente la de Bad Bunny, el artista más nominado

de la noche, aspirante a diez gramófonos de los cuales solo se llevó dos, así como el español C. Tangana, quien no estuvo presente para recibir los dos Grammy correspondientes de su canción «Tocarte» junto a Drexler.

Entre los números musicales destacados de la gala estuvieron la presentación de Aguilera con Nodal del tema «Cuando me de la gana», la presentación del puertorriqueño Rauw Alejandro quien deleitó con su baile a sus colegas, así como la dramática presentación del cantante de bachata Romeo Santos.

La presencia femenina en la música se sintió con Karol G, Rosalía, Ángela Aguilar y Anitta, quienes inundaron el escenario con presentaciones individuales llenas de fuerza femenina, sensualidad y baile.

Karol subió la temperatura del ambiente al cantar «Gatúbela» y «Provenza», mientras que Rosalía presentó «Hentai» transformada con el pelo corto y en color negro.

Anitta, además de hacer de conductora del evento, cantó en vivo el tema viral «Envolver», en donde realizó su famoso paso de reguetón, mientras que Ángela Aguilar impactó con un traje azul de lentejuelas inspirado en Elvis Presley, pero mexicanizado con motivos charros.

Mientras que artistas de habla no hispana también acompañaron la celebración latina, como el estadounidense John Legend, quien estuvo junto a Sebastián Yatra en el escenario cantando «Tacones rojos», y la leyenda británica Elvis Costello quien deleitó a los presentes junto a Jorge Drexler para cantar «Tocarte».

Además, no se hicieron esperar las demostraciones de amor entre los artistas, como lo fue el caso de Christian Nodal quien se presentó a la gala acompañado de Cazzu, su actual pareja, y a quien dedicó unas palabras de agradecimiento cuando subió al escenario a recibir un gramófono.

Igualmente, Rosalía y Rauw Alejandro enamoraron a los asistentes en dos ocasiones, primero cuando la catalana se acercó al puertorriqueño en su presentación para bailarle «Despechá» y después, cuando le agradeció a su «baby» desde el escenario el apoyo que le dio para realizar «Motomami».

Y si alguien tomó la oportunidad de brillar durante la gala fue Thalía, quien no desaprovechó la oportunidad de presumir con un vestuario extravagante y distinto en cada una de las apariciones que tuvo.

