

'Conclave' aumenta en un 283 % sus vistas tras la muerte del papa Francisco, según Variety

La muerte del papa Francisco, ocurrida la víspera, provocó un aumento del 283 % en las visualizaciones de la película 'Conclave' en plataformas de pago por evento, según informó este martes el medio especializado Variety.

La película protagonizada por Ralph Fiennes sigue los entresijos del Vaticano desde la muerte de un papa hasta la elección de su sucesor, así como los secretos y las estratagemas de los cardenales para ser designados durante el desarrollo del cónclave.

Según Variety, un reporte de Luminate, plataforma especializada en el monitoreo de audiencias en servicios de «streaming», indicó que 'Conclave' acumuló cerca de 1,8 millones de minutos de visualización el 20 de abril y que para el final del día 21, esa cifra había escalado hasta los 6,9 millones de minutos.

El filme, dirigido por Edward Berger, está disponible en varias plataformas de pago por evento como Amazon Prime Video, YouTube y Apple TV y fue una de las candidatas a mejor película y mejor actor de los premios más prestigiosos de Hollywood a principios de este año.

La cinta se coronó como la mejor película en galas como los BAFTA o los premios del Sindicato de Actores de Hollywood (SAG).

Así mismo, Luminate también destacó que la película de Fernando Meirelles 'The Two Popes', que imagina una conversación entre Benedicto XVI y Francisco antes de ser papa, tuvo un aumento del 417 % desde el domingo, cuando registró 290.000 minutos de visualización, hasta el lunes, que alcanzó los 1,5 millones de minutos de visualización.

El papa Francisco falleció durante la madrugada del lunes a los 88 años, tras complicaciones derivadas de un derrame cerebral. **EFE**

Con información de El Tiempo