

Clásico Peter Pan se reinventa en un oscuro relato de terror

Una nueva y perturbadora versión del clásico infantil Peter Pan llegará a las salas de cine. Informó BF Paris, distribuidora de la película, esta reinterpretación titulada *“Peter Pan: Pesadilla en la tierra de Nunca Jamás”* transforma la conocida historia de J.M. Barrie en un relato de horror extremo.

Este nuevo giro de la historia estará dirigido por Scott Chambers, quien también protagonizó la polémica *“Winnie The Pooh: Sangre y miel”*. La película promete llevar a los espectadores a un País de Nunca Jamás completamente irreconocible, marcado por la violencia y el terror.

En esta versión, Wendy Darling se embarca en una peligrosa misión para salvar a su hermano Michael, quien ha caído en las manos de un Peter Pan convertido en un despiadado villano.

Durante su travesía, Wendy se encuentra con una Campanita muy diferente a la que conocemos: una figura decadente atrapada en una adicción a la heroína, que ella misma confunde con polvo de hadas. Este giro oscuro y retorcido busca cautivar a los amantes del género *slasher*, combinando elementos de fantasía con escenas de violencia extrema.

“Peter Pan: Pesadilla en la tierra de Nunca Jamás” forma parte de una tendencia creciente en el cine de terror que reinterpreta cuentos infantiles clásicos bajo una óptica sombría.

Este enfoque ya ha sido explorado en películas como *“Winnie The Pooh: Sangre y miel”* (2023), *“Gretel & Hansel”* (2020) y la próxima *“Alicia en el País de las Pesadillas”* (2024). La intención detrás de estas producciones es ofrecer versiones completamente nuevas de historias que han sido parte de la cultura popular durante décadas.

El director, quien también ha trabajado en adaptaciones terroríficas de otros personajes infantiles como “La Cenicienta y el Hada de los Dientes”, busca expandir este universo cinematográfico.

Según Chambers, el objetivo es construir un mundo interconectado, al que ha denominado el *“Poohniverse”*, donde los personajes de diferentes cuentos clásicos puedan coexistir en historias que se entrelazan.

“Todo conduce al *Poohniverse*”, afirmó el director, explicando que las películas incluyen pequeños guiños que conectan unas con otras. Por ejemplo, en “*Peter Pan*”, la madre de Wendy es también la terapeuta de Christopher Robin en “*Winnie The Pooh*”, lo que sugiere que ambas historias ocurren simultáneamente.

El personaje de Wendy Darling, interpretado por Megan Placito, también ha sido objeto de una profunda transformación en esta versión.

Según Chambers, la intención era alejarse de la imagen idealizada de una heroína perfecta y presentar a una Wendy más humana, con problemas reales y una personalidad compleja.

“Ella no es perfecta, no estoy interesado en escribir para una chica así”, afirmó el cineasta. En esta película, Wendy enfrenta desafíos extremos que la llevan al límite, y su destino dentro del “*Poohniverse*” es incierto. Finalmente, advirtió a los espectadores que no se encariñen demasiado con el personaje, ya que podría no sobrevivir a los horrores que enfrenta.

Producción internacional y elenco destacado

La película es una colaboración entre Estados Unidos, Australia y el Reino Unido, y cuenta con un elenco encabezado por Megan Placito, Martin Portlock y Kit Green. Con una duración de 89 minutos.

“*Peter Pan: Pesadilla en la tierra de Nunca Jamás*” busca consolidarse como una propuesta innovadora dentro del género de terror. La película no solo se diferencia por su tono oscuro, sino también por su enfoque narrativo, que promete ser más serio e inquietante en comparación con otras producciones del mismo universo.

El futuro del “*Poohniverse*”

El director también adelantó algunos detalles sobre los próximos proyectos de este universo cinematográfico. Entre ellos, se encuentra una segunda parte de “*Winnie The Pooh: Sangre y miel*” y una versión de “*Pinocho*”, en la que el personaje principal utiliza su nariz como arma para cometer asesinatos. Chambers destacó que cada película dentro de este universo tendrá un estilo único, lo que permitirá a los espectadores encontrar algo que se ajuste a sus preferencias. “Si no te gusta una, es posible que te guste la siguiente”, afirmó.

Con esta nueva entrega, el “*Poohniverse*” continúa expandiéndose, ofreciendo reinterpretaciones que desafían las percepciones

tradicionales de los cuentos infantiles. Esta película promete ser una experiencia cinematográfica impactante, que llevará a los espectadores a explorar los rincones más oscuros del País de Nunca Jamás.

Con información de Infobae