

Círculo de Periodistas Comunitarios ofrecen herramientas de oratoria y miedo escénico

Alejandro Jiménez, periodista, locutor, catedrático y maestro de Protocolo y Ceremonial de la Contraloría del estado Falcón, demostró el porqué es considerado uno de los mejores expositores de los talleres de Oratoria y cómo controlar el Miedo Escénico.

En una nota de prensa, emitida por el CNP Falcón, se informó que el Balcón de los Arcaya, en la zona colonial del centro de Coro, fue el escenario propicio que congregó a estudiantes, docentes, locutores, periodistas, productores de radio, televisión y amigos interesados en conocer, dominar y aplicar estrategias que se viven en ese maravilloso mundo de la oratoria, cómo dominar el miedo escénico y cómo ser un triunfador en el arte del protocolo y la ceremonia.

Por su parte, Víctor González Ordoñez, del Círculo de Periodistas Comunitarios, agradeció al periodista Alejandro Jiménez, quien desinteresadamente aportó su trabajo que sirvió para recaudar fondos económicos que serán utilizados en la solución de alguna necesidad que tenga o presente nuestra sede del CNP Falcón, describió la nota informativa.

De igual modo González Ordoñez, agradeció a la Unefm y a la Dirección de Cultura de esta universidad por haber prestado sus espacios en el Balcón de los Arcaya para hacer este taller en el día de hoy.

Asimismo reconoció el apoyo de la Directiva del CNP, por la extraordinaria organización y desarrollo del taller, siempre contando con la ayuda de la señora Gloria Veroes.

Además, Víctor González, manifestó, que esta actividad tiene un sentido benéfico y exhortó a los otros círculos de periodistas a qué actuemos como una unidad de producción en la que el colegio de periodistas lleve el control y la responsabilidad como institución y nosotros como círculos demos los insumos de trabajo que produzcan capital, bienes y servicios en beneficio de nuestra sede gremial.