

# Cillian Murphy lidera la carrera por el Óscar a mejor actor

La carrera por el Óscar a mejor actor de este año está liderada por Cillian Murphy, que ya se impuso en los Globos de Oro 2024 gracias a 'Oppenheimer', pero el gran trabajo de Paul Giamatti en 'Los que se quedan' podría truncar las aspiraciones del intérprete irlandés.

La 96 edición de los Óscar, que se celebra en el teatro Dolby de Los Ángeles este próximo domingo, cuenta también con Bradley Cooper ('Maestro'), Colman Domingo ('Rustin') y Jeffrey Wright ('American Fiction') como candidatos a mejor intérprete del curso.

Un apartado que no alcanzó sorpresivamente Leonardo DiCaprio, cuya interpretación del criminal Ernest Burkhart en el filme 'Los Asesinos de la Luna', dirigido por Martin Scorsese, no fue considerada por la Academia de Hollywood.

La actuación más laureada de lo que va de temporada de premios ha sido la de Murphy, quien hace el papel de físico teórico y padre de la bomba atómica Robert J. Oppenheimer en el taquillero thriller de Christopher Nolan, tras vencer también en los BAFTA británicos y en los galardones del Sindicato de Actores de EE.UU.

El irlandés, que parece haber dejado atrás ya su aclamado rol del gánster Thomas Shelby en la serie 'Peaky Blinders', podría alzarse también con el Óscar en el año en que debuta como nominado.

El único que podría evitar el éxito de Murphy, según la mayoría de expertos en el séptimo arte, es Giamatti, que ya triunfó en los premios Critics Choice por encarnar al profesor Paul Hunham en la comedia dramática de corte navideño 'Los que se quedan', del cineasta Alexander Payne.

A sus 56 años, el actor y cómico estadounidense cuenta con una carrera muy respetada en la industria debido a su gran versatilidad -ya fue nominado a mejor intérprete de reparto por 'Cinderella Man. El hombre que no se dejó tumbar' en 2006- y podría destaparse como una de las grandes sorpresas de esta entrega.

## **Bradley Cooper y el Óscar, un sueño por cumplir**

Muchas menos posibilidades condensa Cooper que, gracias a sus distintas facetas como actor, director y productor, suma doce nominaciones a lo largo de toda su trayectoria contando las de este año.

En esta ocasión se puso en la piel del célebre Leonard Bernstein en 'Maestro', un biopic musical que trata el apasionado y a la vez tormentoso vínculo sentimental que el director de orquesta mantuvo con su esposa, Felicia Montealegre, en una vida colmada de éxito y talento, pero también de desengaños y deseos ocultos.

Nominado a mejor actor sin éxito hasta en tres ocasiones anteriormente, por 'Los juegos del destino' (2012), 'Francotirador' (2014) y 'Ha nacido una estrella' (2018), Cooper quiere cumplir su sueño de ganar un Óscar y trata de mantenerse en la disputa, pero su recorrido en lo que va de temporada de premios no resulta halagüeño.

**Con información de Alberto News**