Chris Hemsworth, sobre la huelga en Hollywood: «Espero que pronto llegue un acuerdo y volvamos a hacer películas»

El próximo viernes 16 de junio Netflix estrena ‘Tyler Rake 2’, secuela de la exitosa cinta de acción dirigida por Sam Hargrave y protagonizada por Chris Hemsworth que se estrenó en 2020, en pleno confinamiento por la pandemia. El actor australiano, que vuelve a dar vida al indestructible mercenario, ha visitado Madrid para promocionar su película en un momento de incertidumbre e «increíblemente complicado» para la industria hollywoodiense, que tras más de un mes de huelga de guionistas.

El 2 de mayo el Sindicato de Guionistas de Estados Unidos (WGA, en sus siglas en inglés) inició un paro con el que buscan un aumento de los salarios y una mejora de las condiciones laborales por parte de estudios de cine y plataformas de streaming. El pasado lunes 5 de junio, el Sindicato de Actores de Cine-Federación Estadounidense de Artistas de Radio y Televisión (SAG-AFTRA) también aprobó ir a la huelga a partir del 30 de junio si sus negociaciones con la Alianza de Productores de Cine y Televisión fracasan.

«Es una situación increíblemente complicada. Creo que todo el mundo tiene derecho a dar su opinión y que se le escuche. En este momento se están llevando a cabo las negociaciones y espero que se solucione más pronto que tarde», afirma Hemsworth en tono conciliador en una entrevista concedida a Europa Press en la que aboga por un acuerdo a corto plazo «por el bien de los guionistas, para que consigan lo que creen que necesitan», pero también «por el bien del resto de la industria, para que todo pueda seguir en marcha».

«Muchos de mis amigos son miembros de equipos, desde técnicos hasta conductores de los camiones, gente del catering… y se quedan sin trabajo cuando ocurren este tipo de cosas. Por supuesto que es necesario que esto (la huelga) suceda, solo digo que espero que pronto se llegue a un acuerdo y que sirva para que todo el mundo esté contento, podamos seguir adelante y continuar haciendo películas», insiste el actor.

En esta misma línea, el director Sam Hargrave apoya «sin fisuras» la el parón de los guionistas aunque, reconoce, eso

conlleve que «todo sea mucho más difícil» en el día a día de un rodaje. «Apoyo a los guionistas. Todo el mundo está intentando hacer su trabajo lo mejor que puede y luchar por lo que creen que es justo, así que respaldo la huelga al cien por cien. ¿Es algo que hace que todo sea más difícil? Claro, no puedes escribir un guión ni cambiarlo cuando estás en el set sin un guionista, pero les apoyo», responde.

«Estamos a punto de comenzar una huelga de actores, así que les apoyamos», dice la actriz Golshifteh Farahani, que en 'Tyler Rake 2' retoma su papel de Nik Khan que ya interpretó en la primera entrega. La actriz francoiraní también denuncia que «este mundo en el que vivimos, en general, es muy frágil para los artistas, especialmente en Hollywood, ya que no tienen la protección que tienen aquí en Europa». «Están luchando por sus derechos, así que sin duda apoyo la huelga», sentencia.

Más acción o emoción

En 'Tyler Rake 2', tras sobrevivir milagrosamente en la primera entrega, el mercenario de operaciones encubiertas encarnado por Hemsworth, abandona su retiro y regresa a la acción con otra misión letal: sacar de la cárcel a la familia de un despiadado gánster georgiano. Una secuela que, promete Hemsworth, tiene «más y mejor acción», pero que también da un paso adelante en el plano emocional.

En la primera película «el elemento emocional estaba ahí, se sugería y estaba presente en probablemente solo una única escena», mientras que en esta segunda entrega, confiesa el actor, «lo que más me emociona es precisamente el factor emocional». «Tenemos la oportunidad de contar su origen por segunda vez, ahondando en la historia del personaje, en qué le sucedió a su mujer y a su hijo y en por qué él es cómo es», destaca Hemsworth que asegura que el «desarrollo de esa parte afectiva complementa la acción», algo que es esencial para establecer un vínculo con la audiencia.

«Si solo tienes acción sin esa conexión a nivel emocional con el público, eso es solo ruido», sentencia el interprete australiano que reconoce que da «un poco de pena» que una película como esta, con escenas de acción tan potentes –especialmente un plano secuencia de 21 minutos atiborrado de tiroteos, explosiones y peleas en el intervinieron unas 300 personas y que, según explica el director preparon durante meses y tardaron en rodar 29 días–, no pueda verse en pantalla grande.

«Sí que me da un poco de pena que el público no pueda verla en

pantalla grande, porque creo que el cine es una experiencia diferente», reconoce el protagonista de 'Thor' que también ve el lado positivo de las plataformas destacando que ofrecen «la oportunidad de que mucha gente pueda ver esta película» y también agradeciendo a Netflix que «cada vez de más espacio a más historias que contar y a que se puedan hacer más películas».

«Es la naturaleza del mundo en que ahora vivimos, con un crecimiento exponencial de los diferentes medios y diferentes formas de que el público consuma el entretenimiento», resume. «Yo me hice director de cine pensando en la gran pantalla. Pero ha habido un gran cambio en cómo la gente consume las películas y, afortunadamente, el público tiene unas pantallas enormes en casa y pueden verla también de forma espectacular», apunta Hargrave que también destaca la capacidad de alcance de Netflix que hace «cualquier persona en cualquier parte del mundo pueda ver la película inmediatamente y disfrutarla».

Secuela de la primera película basada en la novela gráfica 'Ciudad', de Ande Parks, a partir de una historia de Ande Parks, Joe Russo y Anthony Russo e ilustrada por Fernando León González, junto a Hemsworth y Golshifteh Farahani completan el reparto de 'Tyler Rake 2' nombres como los de Adam Bessa ('Alta Costura'), Olga Kurylenko ('Quantum of Solace'), Daniel Bernhardt ('Alerta Roja') y Tinatin Dalakishvili ('The Undeclared War').
Con información de Europa Press.