

Channing Tatum prepara remake de *Ghost* sin estereotipos problemáticos

Otro clásico del cine de los noventa volverá en forma de *remake* con ciertos cambios para satisfacer al público moderno. Así lo informó Channing Tatum quien protagonizará y producirá la nueva versión de *Ghost: La sombra del amor*. La cinta romántica que todavía es una de las favoritas del público, volverá con una visión reformada a poco más de 30 años de su estreno original.

Según recoge la revista [*Vanity Fair*](#), el actor ostenta por ahora los derechos del filme y junto con Paramount Pictures ya ponen en marcha el proyecto. No obstante, Tatum sugirió, brevemente y sin brindar demasiados detalles, que en esta ocasión las cosas serán un poco diferentes.

Aunque las especificaciones no fueron dadas, se infiere que los cambios serán adecuaciones a la época actual y al público moderno. Alguna suerte de “estereotipos problemáticos” y quizás errores narrativos que presentaba la anterior.

“En realidad tenemos los derechos. Sí, tenemos los derechos de Ghost... Pero vamos a hacer algo diferente. Creo que necesita cambiar un poco...”, fue lo único que reveló el actor.

Channing Tatum protagonizará la nueva versión de *Ghost: La sombra del amor*, pero también hará las tareas de productor ejecutivo de la cinta. Desde luego, no existe información sobre el equipo de producción detrás del proyecto, ni muchos menos una fecha de estreno.

La original *Ghost* llegó al público en 1990. Protagonizada por Patrick Swayze y Demi Moore, esta película contaba la historia de un banquero que era asesinado y cuyo espíritu permanecía en nuestro plano para tratar de proteger a su amada. El filme contaba con elementos propios de un *thriller*, pero también destacaba mucho por su comedia y sus escenas románticas que trascienden hasta nuestros días.

Quizás por ello, ahora no es una sorpresa rememorar lo bien que funcionó con el público. Durante su época *Ghost* se convirtió en la tercera película más taquillera de la historia, con \$505 millones de dólares recaudados en todo el mundo. Además, consiguió dos premios Óscar y potenció las carreras de todo su

elenco.

Queda por ver la reacción de la audiencia ante la planificación del mencionado *remake* de Tatum. ¿Es una buena idea presentar esta historia a las nuevas generaciones o un sacrilegio para el cine? Mientras tanto el actor cocina un año interesante con el estreno de *Magic Mike: el último baile*. Puedes ver el tráiler de la secuela dirigida de nueva cuenta por Steven Soderbergh.

CNN