# Chambao celebra 25 años de música y evolución

En 2024, mientras afinaba detalles de una próxima gira para celebrar sus 50 años de edad junto al público, María del Mar Rodríguez Carnero, conocida como La Mari, cayó en cuenta de que otra fecha muy importante para ella también se acercaba: los 25 años de Chambao. No solo era el aniversario del grupo que fundó en 2002, sino también de su carrera en la música.

No podía dejar pasar el momento y comenzó a planificar cómo celebrarlo. Se decidió por un álbum que condensara los 25 años del grupo. Así nació *Chambao – 25 aniversario*, que reúne 24 de las canciones más representativas de la agrupación y un tema inédito, “Es para ti”, que abre el disco; una carta de agradecimiento para todos los que los han acompañado desde el inicio: fans, amigos, colegas y equipo.

“El porqué hacer este disco es enteramente un agradecimiento, darle las gracias a todas las personas que han impulsado la música de Chambao. Agradecer a quienes han venido a los conciertos, incluso a la gente que se esté apuntando ahora”, asegura La Mari.

Hacer la lista de canciones no fue difícil, todo lo contrario. A medida que revisaba, el setlis se iba armando casi solo. “Primero fui eligiendo las canciones, tanto de los discos como en directo, las que al público más les han gustado y más les han emocionado. Algunas por ser single y otras porque en directo han ganado un protagonismo absoluto”, dice la cantante malagueña.

La Mari describe *Chambao – 25 aniversario* como el álbum de su

vida
Para La Mari era importante darle un nuevo aire a los temas, no solo en lo musical, sino también en las voces. Por eso, invitó a amigos como Bob Benozzo, quien produjo la mayoría de los discos de Chambao, y a un grupo de artistas, desde Alejandro Sanz hasta Camilo, para acompañarla en los temas.

Decidir quién la acompañaría en cada tema tampoco fue complicado. “Cada canción tiene una historia y también una personalidad, lo que me ayudó a decidir a qué artista le iba mejor cada tema. Fue fácil poner en ‘Despierta’ a Camilo o en ‘Detalles’ a Pedro Capó. Fue casi como jugar a hacer un puzle (rompecabezas)”, asegura la cantante, a quien le hubiera gustado incluir más colaboraciones. “De España me habría encantado que estuviera Antonio Orozco, pero no podía porque tenía otros compromisos. También me hubiese gustado que estuvieran Lia Kali y Lola Índigo”.

## Chambao en Venezuela

El álbum aniversario también viene acompañado por una gira que traerá de vuelta a Chambao a Venezuela tras casi 20 años con un único concierto en Caracas, el 17 de mayo, en el Anfiteatro El Hatillo.

“Para mí es una alegría gigante poder volver a Caracas. Ya hace muchísimos años que no vamos por allí y tenía muchísimas ganas y qué mejor que volver con un disco del 25 aniversario para recordarle a toda la gente que iba a los conciertos de Chambao que estamos aquí con una celebración”, dice La Mari.

Además de reencontrarse con el público venezolano, la cantante asegura que una de las cosas que más le emociona es volver a ver a amigos queridos que hicieron hace años en el país. “Fruto de todo aquello me quedaron unas amistades que a día de hoy todavía perduran y que, en ese momento, nos hicieron una excursión a Los Roques que fue preciosa”, recuerda.

Aunque es difícil rememorar detalles específicos de ese último show, la artista malagueña asegura que lo que más recuerda es el cariño del público. “Me llevé un cariño maravilloso, el cual todavía anhelo y me encantaría volverlo a encontrar”.

La Mari asegura que los 25 años de Chambao han estado marcados por evolución y movimiento, pero sobre todo por exploración. El proyecto, considera, le ha permitido conocerse mucho más como persona y artista. “A través de la música he intentado hacer

averiguaciones de dónde está mi corazón para sacar letras que cuentan sobre todo las vicisitudes de la vida, la muerte, la naturaleza”.

Con información de El Nacional