

Celine Dion reaparece en video para la primera semifinal de Eurovisión 2025

Celine Dion ha reaparecido en Eurovisión 2025, pero al menos de momento no con una actuación en vivo como se venía rumoreando, sino a través de un mensaje grabado en vídeo para la primera semifinal que tendrá lugar este martes y que pudo verse en el ensayo oficial celebrado en la víspera con público y prensa.

«Suiza siempre ocupará un lugar especial en mi corazón, porque fue el país que confió en mí y me dio la oportunidad de ser parte de algo extraordinario», subraya la artista canadiense, que obtuvo la victoria para Suiza en 1988 con el tema 'Ne Partez Pas San Moi'.

En inglés y en francés, afirma que nada le gustaría más que estar «ahora mismo» junto al público en Basilea (Suiza), en la primera edición que acoge este país centroeuropeo desde su triunfo, y asegura acordarse mucho de aquel momento que supuso uno de los primeros espaldarazos a su carrera.

Recuerdo

Fue con solo 20 años, antes de lanzarse de lleno al mercado anglosajón, para el que en 1990 lanzó su primer disco en inglés, 'Unison', y poco después se convirtió en la voz de la canción principal de la película animada de Disney 'La bella y la bestia', iniciando un ascenso progresivo hasta convertirse en una de las grandes voces de música mundial.

En su homenaje, cuatro exparticipantes de Eurovisión (Lolanda, Marina Satti, Jerry Heil y Sebastian Belt) saltarán al escenario de la primera semifinal para versionar su ya icónico 'Ne Partez Pas San Moi', que fue además el último tema en francés que ganó Eurovisión.

Tal y como ella reconoció en su documental 'Soy Celine Dion', desde hace 17 años sufre el llamado síndrome de persona rígida, que le produce fuertes dolores que han ido en aumento con el tiempo, lo que la ha mantenido apartada de los escenarios en la última época salvo por fugaces apariciones como la que protagonizó en la apertura de los últimos Juegos Olímpicos de París.

Ante su aparente mejoría física, los rumores sobre su vuelta a

Eurovision habían aumentado, especialmente después de que, en una entrevista a EuroTrip, el director del festival este año, Yves Schifferle, contemplara aún esa posibilidad: «Conocemos la situación de Celine. Estamos en contacto y lo dejamos abierto hasta el último día». **EFE**

Con información de El Tiempo