# Carlos Vives revive “La Tierra del Olvido” con nueva edición

El cantautor colombiano Carlos Vives conmemoró este viernes 25 de julio los 30 años de su emblemático álbum *“La Tierra del Olvido”* con el lanzamiento de una edición especial, remasterizada y expandida, que recupera la esencia de esta obra fundamental de la música colombiana al tiempo que la proyecta hacia nuevas generaciones.

El disco incluye nuevas colaboraciones, temas inéditos y un homenaje sonoro a su natal Santa Marta, que el próximo 29 de julio celebrará el quinto centenario de su fundación.

Una de las novedades destacadas de esta reedición es el tema titulado *“Sorpresa”*, una versión de salsa de la canción que da nombre al álbum, *“La Tierra del Olvido”*, pero esta vez junto al Grupo Niche, en la que los músicos celebran con alegría el encuentro entre la costa caribeña y la salsa característica de Cali.

> ***El audio del tema, sin embargo, no es la canción completa, sino que es un viaje detrás de bambalinas, un «cómo se hizo» en ambiente festivo que revela la emoción del proyecto en las voces de Carlos Vives, el Grupo Niche y los músicos de Gaira Música Local, el sello discográfico de Vives.***

*“Un sueño cumplido”*, se escucha al inicio del tema junto con risas, ensayos, afinaciones y bromas de estudio, que confluyen en Vives aclarando que la versión completa del tema podrá escucharse a partir del 12 de agosto: «No la ponemos todavía porque no queremos desvelarla», explica con humor.

Otra joya del relanzamiento es *“Diosa coronada”*, uno de los vallenatos preferidos del nobel Gabriel García Márquez, mencionado en el epígrafe de su novela *“El amor en los tiempos del cólera”* y un himno para Vives, inspirado en los versos del compositor y cantautor ciego Leandro Díaz.

Este tema, junto a otros como *“Rosa”*, *“Pa’ Mayté”* y *“Fidelina”*, vuelve a sonar con fuerza gracias al trabajo de remasterización, manteniendo intacta su potencia emocional y cultural.

> ***Lanzado originalmente en 1995 con el acompañamiento del acordeonista Egidio Cuadrado, fallecido el año pasado, “La Tierra del Olvido” marcó un antes y un después en la música***

> ***colombiana al mezclar vallenato con pop, rock y sonidos del Caribe.***

Fue el séptimo álbum de estudio del cantante y el primero que produjo bajo su propio sello discográfico.

Con esta edición conmemorativa, Carlos Vives no solo revive un álbum esencial, sino que revalida su compromiso con la memoria, la cultura y la música del Caribe colombiano.

Con información de La Verdad