

Caos para conseguir entradas para los shows de Oasis

Millones de fanáticos de la banda británica Oasis intentaron conseguir boletos este sábado para su esperada gira de verano boreal en 2025, resultando en el colapso de múltiples plataformas de venta.

Según informó AFP, muchos seguidores enfrentaron problemas para acceder a las entradas, quedando miles de ellos en largas filas virtuales o sin poder acceder a los portales.



La venta de entradas para la ansiada gira de Oasis en 2025 colapsó múltiples plataformas, dejando a miles de fans sin acceso (Twitter)

“Por favor, tengan paciencia, muchas personas están actualmente conectadas al sitio para obtener un boleto”, se leía en la página de *Gigs and Tours*, aunque el acceso permaneció bloqueado durante varios minutos.

El regreso de Oasis a los escenarios, tras 15 años de distanciamiento entre los hermanos Liam y Noel Gallagher, elevó la demanda de entradas a niveles sin precedentes.



La preventa permitió que unos pocos adquirieran boletos, que fueron rápidamente revendidos a precios exorbitantes (REUTERS/Phil Noble)

Desde su anuncio el martes, los seguidores han estado en un frenesí, con artículos publicados para ayudarlos a optimizar sus posibilidades de compra, recomendando intentar desde varios dispositivos al mismo tiempo y no refrescar la página una vez abierta.

La preventa del viernes permitió a unos pocos afortunados adquirir entradas para determinadas fechas, y algunos de inmediato intentaron revenderlas a precios exorbitantes.



La banda advirtió sobre la reventa de entradas fuera de plataformas oficiales, destacando la cancelación como consecuencia (EFE/Guillermo Garrido)

La *BBC* reportó que, a pocos minutos después de la preventa, boletos aparecieron listados en línea por más de 6090 euros (6000 libras), aproximadamente cuarenta veces su valor nominal.

“Los boletos SÓLO se pueden revender a su valor nominal, a través de Ticketmaster y Twickets”, advirtió la banda en su

página oficial, enfatizando que cualquier violación a los términos resultaría en la cancelación de las entradas.



Usuarios en redes sociales reportaron un alza de precios en los boletos, debido a la alta demanda (X/Twitter)

El portavoz de Ticketmaster insistió que el sitio web no se había caído, a pesar de los reportes contrarios, mencionando que “millones de fans están accediendo a nuestro sitio, por lo que han sido puestos en una fila”.

Otros portales, como Gigs in Scotland, SeeTickets o Ticketmaster Ireland, se volvieron completamente inaccesibles.

En declaraciones a *BBC News*, la experta en derecho del consumidor Lisa Webb advirtió contra la compra de boletos de reventa, mencionando que “no solo existe la posibilidad de que algunas de estas publicaciones sean intentos de estafa, sino que incluso los boletos legítimos podrían ser cancelados” si se venden fuera de las plataformas oficiales y a precios inflados.



La esperada gira incluye 17 fechas en el Reino Unido e Irlanda, con tickets alcanzando precios altísimos en la reventa (REUTERS/Paul Yeun)

Adam Webb, gerente de campaña en FanFair Alliance, que lucha contra la reventa de boletos, expresó su deseo de ver acción gubernamental. “Necesitamos alguna acción del gobierno”, dijo a la BBC.

Añadió que el líder laborista Keir Starmer había prometido en marzo limitar los precios de reventa si su partido llegaba al poder.



Durante su campaña, el primer ministro Keir Starmer llamó a la acción frente al caos en la venta de entradas para eventos (Henry Nicholls/REUTERS)

La gira Oasis Live '25 tiene previstas diecisiete fechas en el Reino Unido e Irlanda, incluyendo ciudades como Cardiff, Manchester, Londres, Edimburgo y Dublín, con la posibilidad de añadir más conciertos en otros continentes.

Los boletos más asequibles cuestan cerca de 86 euros (75 libras) para los conciertos en Londres, Edimburgo y Cardiff. En el estadio de Wembley, los asientos premium suben hasta los 579 euros (506 libras) incluyendo una “velada previa al concierto”.

Viagogo defendió la legalidad de la reventa en el Reino Unido, argumentando que “acciones anticompetitivas llevadas a cabo por

los organizadores de eventos para restringir la compra y reventa en ciertas plataformas perjudican a los fans al limitar su elección”.

✘ Liam y Noel Gallagher anunciaron su reconciliación y regreso a los escenarios, 15 años después de su separación en el festival Rock en Seine (Associated Press)
Desde el inicio de la preventa, muchos seguidores realizaron alarde en redes sociales de haber asegurado sus entradas. “¡Voy a ver a mi banda favorita de todos los tiempos! No pensé que esto sucedería”, comentó un usuario.

Otro mencionó: “Tengo dos hijas muy emocionadas. Casi me quedo sordo con los gritos cuando se verificó la compra”. Sin embargo, también hubo voces críticas dentro del fervor, pidiendo volver a los tiempos en que los boletos se adquirían haciendo fila fuera de las tiendas de discos.

La reconciliación entre Liam y Noel Gallagher ocurre 15 años después de su separación en 2009, tras un altercado en el festival parisino Rock en Seine. Los hermanos explicaron que fue una “realización gradual de que era el momento adecuado” lo que permitió superar sus diferencias.

Con información de infobae.com