

Bizarrap transforma el Hipódromo de Buenos Aires en una pista electrónica para el debut de su gira mundial

El músico tocó y cantó ante 20 mil personas que lo ovacionaron en el primero de los tres conciertos que ya tiene las entradas completamente agotadas.

El Hipódromo de Palermo se iluminó a las 21,20 apenas salió a escena Bizarrap, uno de los artistas argentinos más exitosos del momento. El joven cuyo nombre real es Gonzalo Conde, que tiene 24 años y nació en Ramos Mejía llenó el tradicional reducto de Palermo con 20 mil fans coreando su nombre.

“Buenas noches. Buenas noches, Buenos Aires”, arrancó diciendo su voz en el micrófono que se amplificó hasta los edificios cercanos al lugar. Con campera azul, remera blanca, una visera negra y sus clásicos anteojos oscuros, Bizarrap les dijo: “¿Están para seguir?” y al sí unánime del público, el joven respondió: “¡Vamos!”. Y comenzó a tocar y cantar los primeros temas que hizo junto a Nathy Peluso y luego con L-Gante: Bzrp MS #36 y Bzrp MS #38.

En un espectáculo repleto de luces y sonido, el músico se ubicó dentro de las estructuras dispuestas en forma de óvalo y con un ángulo de producción artística en 360 grados, con una nave central que lo tuvo como protagonista de la noche.

Con información de Infobae