

Billboard nombra a Shakira como la mejor artista de la historia del pop latino

La revista **Billboard** publicó su lista de las **50 mejores artistas femeninas de pop latino de todos los tiempos**, donde la cantante colombiana, **Shakira**, aparece como el **primer lugar** en un selecto grupo de voces que marcaron una época en la industria musical.

La barranquillera es la artista latina más premiada y versátil, con éxitos que van desde **“Hips Don’t Lie”**, **«La Loba**, **«Ojos Así»**, **«Suerte»**, **«Waka Waka»**, hasta su reciente **“Bzrp Music Sessions, Vol. 53”**.

Con **15 premios “Latin Grammy”** y una gira actualmente en curso en estadios con **“Las Mujeres Ya No Lloran”**, la colombiana sigue dominando la escena musical.

Karol G ocupa el **segundo puesto**, consolidándose como una fuerza revolucionaria del reguetón-pop. Su álbum **“Mañana Será Bonito”** (2023) hizo historia al ser **el primero en español de una mujer en encabezar el “Billboard 200”**.

La lista también rinde homenaje a leyendas como **Celia Cruz**, la eterna **“Reina de la Salsa”**, cuyo grito de **“¡Azúcar!”** y éxitos como **“La Negra Tiene Tumbao”** la convirtieron en un ícono global.

Selena, quien revolucionó la música tejana con **“Amor Prohibido”** y logró el primer número uno de una latina en el **“Billboard 200”** con su álbum póstumo **“Dreaming of You”**, también ocupa un lugar destacado, al igual que **Gloria Estefan**, pionera del crossover con **“Conga”** y la primera latina en actuar en el Super Bowl.

Además, la selección incluye figuras como **Ivy Queen**, indiscutible reina del reguetón, y **Mercedes Sosa**, ícono del folk, cuyos aportes trascendieron géneros.

El ranking, resultado de un exhaustivo debate entre los editores de **“Billboard Latin”** y **“Billboard Español”**, consideró criterios como **impacto en las listas de éxitos, innovación y legado**.

“Estas mujeres no solo hicieron música; cambiaron la cultura”, destacaron los editores de la revista.

El pop latino, caracterizado por su **melodía pegajosa**, **instrumentación eléctrica** y **alcance masivo**, ha servido como

plataforma para que estas artistas rompan barreras y conecten con audiencias diversas.

Con información de VF