

Barrera Tyszka explica en New York Times por qué Maduro es “cara e’ tabla”

El escritor venezolano **Alberto José Barrera Tyszka** describe al gobernante **Nicolás Maduro** como un “cara é tabla”. Es decir, como una persona que **miente impúdicamente**.

La afirmación la realiza este domingo, 12 julio, en el diario *The New York Times* en español, en el que es columnista. **Barrera Tyszka** indica que la expresión le calza a la perfección a Nicolás Maduro cuando **invita a todos los venezolanos a votar**, cuando asegura que “hay amplias garantías” y dice que las próximas elecciones serán “una fiesta democrática”.

«**Hugo Chávez** solía enumerar la cantidad de procesos electorales realizados como una prueba irrefutable de que Venezuela era el país ‘más democrático del mundo’. **Nicolás Maduro** prefiere no correr ningún tipo de riesgo. Para los comicios en los que se elegirá a la nueva Asamblea Nacional, que por ley deben efectuarse en diciembre de este año, ya ha diseñado un mecanismo perfecto: un **fraude preventivo** que le permite **ganar las [elecciones](#) aun antes de realizarlas**», escribe el narrador, poeta y guionista venezolano .

En el texto, **Barrera Tyszka** afirma que las aspiraciones del pueblo venezolano están ahora **relegadas a un segundo plano**. «En los últimos años, el régimen ha endurecido sus **mecanismos de control** sobre la población a través de la violencia, de la economía y de los medios de comunicación. Al gobierno no le interesa ni le importa lo que piensen u opinen los ciudadanos con respecto al país y al futuro», subraya.

Lee el artículo de Alberto José Barrera Tyszka en The New York Times [aquí](#)

Con información de El Pitazo