

Ballet de Nueva York canceló sus espectáculos hasta enero de 2021

El Ballet de Nueva York anunció la cancelación de todos sus espectáculos hasta, al menos, enero de 2021, lo que conlleva que estas Navidades no interpretará «**El Cascanueces de George Balanchine**», una de sus principales fuentes de financiación y que ha producido de manera interrumpida durante más de 60 años, lo que pone a la compañía en aprietos financieros.

La compañía de danza tomó esa decisión por la continuada amenaza que supone la pandemia del coronavirus, y asegura que sigue el consejo de representantes del gobierno y de profesionales de la medicina.

Se trata del primer año que el Ballet de Nueva York no interpreta el «Cascanueces de George Balanchine» desde que se estrenó en 1954 y que se ha convertido en la producción más lucrativa de la compañía, según subrayó el New York Times.

El año pasado, señala el diario, la institución ingresó más de 15,3 millones de dólares en venta de entradas de los 35 millones de dólares del total, lo que significa que esta pérdida supondrá aun más dificultades económicas para la compañía, que se cree tendrá un déficit presupuestario de 8 millones de dólares este año fiscal.

El Ballet de Nueva York aun no ha determinado si los bailarines y otros empleados recibirán salarios durante este periodo de suspensión, según su director artístico, Jonathan Stafford, que anticipó que la empresa empezará pronto a negociar con los sindicatos.

Por su parte, el Centro de Artes Escénicas de Lincoln Center también canceló este otoño su serie de Grandes Intérpretes y los espectáculos programados para el David Rubenstein Atruim, así como su Festival de Luces Blancas de cada año.

La institución pretende que su serie de Grandes Intérpretes vuelva para el 6 de febrero de 2021, una fecha similar a la de los espectáculos del David Rubenstein.

Con información de Unión Radio y EFE