

# Bad Gyal se une en concierto con Bad Bunny y estrena su disco en vinilo

La cantante española, Bad Gyal, puede presumir de haber forjado otra gran semana en su carrera musical gracias no solo a su mediática colaboración en vivo en el primer concierto de Bad Bunny en Barcelona, sino también por el empuje que tuvo la edición en vinilo de su último disco, 'Más cara'.

El suyo fue el álbum más vendido en este formato, dos meses después de que se produjera su lanzamiento digital, y está ya certificado como disco de bronce, de acuerdo con datos publicados este lunes por Promusicae, la asociación de productores musicales que representa a la industria discográfica española.

El top 10 de álbumes durante la semana del 15 y el 21 de mayo aparece dominado por viejos conocidos y exnúmeros 1, como 'Debí tirar más fotos', de Bad Bunny (que es tercero, a la espera del tirón que tendrán sus conciertos en España en las próximas semanas); 'Por si mañana no estoy', del puertorriqueño Omar Courtz (cuarto); 'Lux', de Rosalía (sexto), y 'Cuarto azul', de Aitana (noveno).

En lo que a la lista general se refiere, que contempla tanto ventas físicas como reproducciones, Bad Gyal tuvo que conformarse con el segundo puesto.

El vinilo no le ayudó a lograr al fin ese número 1, pero sí a escalar de nuevo posiciones, volviendo a la posición de plata, solo por detrás de 'El baifo', de Quevedo, que lleva 4 semanas inamovible del primer lugar, con calificación, de momento, de disco de platino.

El rapero canadiense Drake, que lanzó un órdago con la publicación simultánea de tres discos de estudio, logró situar al menos uno de ellos, 'Iceman', el más mediático, en la octava plaza.

UR