

# Bad Bunny despide su residencia en Puerto Rico frente a miles de espectadores

Bad Bunny cerró este sábado su residencia musical en el Coliseo de Puerto Rico, “No me quiero ir de aquí: Una más”, con una función adicional –la número 31– que se convirtió en una verdadera fiesta para el público.

La presentación fue transmitida simultáneamente en plazas, cines y locales de la isla a través de Amazon Music.

El concierto coincidió con el octavo aniversario del paso del huracán María sobre Puerto Rico, que en 2017 dejó a la isla sin electricidad durante semanas y cuyos efectos aún se sienten.

El espectáculo comenzó con su sencillo “Alambre Púa”, que incorpora ritmos de bomba puertorriqueña, seguido de éxitos como “Ketu Tecré”, “El Clúb”, “La Santa”, “Pitorro de Coco”, “El Apagón” y “Weltita”, acompañado por el grupo Chuwi.

Posteriormente, interpretó “Kloufrens”, “Bokete”, “Si Estuviésemos Juntos”, “Ni Bien Ni Mal”, “Amorfoda” y “Turista”.

Una de las partes más emblemáticas de la noche se realizó desde “La casita”, una estructura inspirada en las construcciones típicas de la isla ubicada en el escenario del coliseo.

Desde allí, Bad Bunny interpretó “Nuevayol”, “Tití Me Preguntó”, “Neverita”, “Si Veo a Tu Mamá”, “La Romana” y “Perfumito Nuevo”, acompañado de la cantante Rainao.

Durante esta sección, el artista exhortó al público a mantener la energía boricua durante toda la noche, recordando que el mundo entero los estaba observando.

***“Ustedes tienen la responsabilidad de la noche, porque todo el que esté aquí y sea boricua, tiene que hacerse sentir. Donde quiera que vamos, nos hacemos sentir. Así que hay que mantener la energía de un boricua, toda la noche. No nos vamos a quitar. Y nos están viendo el mundo entero. ¿Ustedes lo saben, verdad?”***, dijo.

El concierto también incluyó colaboraciones con otros artistas puertorriqueños: Dei V interpretó “Veldá”, mientras que Jowell y Randy y Ñengo Flow ofrecieron un popurrí de reguetón, entre ellos “Safaera”.

Ñengo Flow rindió homenaje a las víctimas del huracán María con una camiseta que mostraba el número 4.645, correspondiente a las muertes registradas en 2017, según estudios oficiales.

Asimismo, se sumaron De La Ghetto y Arcángel, uno de los artistas que impulsó la carrera internacional de Bad Bunny.

El grupo Los Pleneros de la Cresta también participó, interpretando varias canciones, incluyendo "Café con Ron", en colaboración con Bad Bunny.

La velada continuó con los temas de salsa "Baile Inolvidable" y "La Mudanza", aunque la parte más sentimental de este momento fue cuando entró Marc Anthony a cantar "Preciosa", uno de los temas más emblemáticos de Puerto Rico, y concluyendo el concierto con "Debí Tirar Más Fotos".

El concierto tuvo un alcance masivo, proyectándose en cientos de pantallas en plazas y locales, incluyendo el Distrito T-Mobile en San Juan, donde se reunieron unas 2.000 personas.

A su vez, estuvo disponible gratis a nivel mundial a través de la aplicación de Amazon Music, Twitch y Prime Video.

Según un estudio de Gaither International, la residencia musical dejó un impacto económico estimado de 713 millones de dólares, superando ampliamente las proyecciones iniciales de 377 millones.

La residencia de Bad Bunny en Puerto Rico contó con la asistencia de personalidades internacionales como LeBron James, Kylian Mbappé, Penélope Cruz, Javier Bardem, Benicio del Toro, Lin-Manuel Miranda y Tito Trinidad, entre otros.

Bad Bunny iniciará su nueva gira mundial "Debí Tirar Más Fotos" el 21 y 22 de noviembre en República Dominicana y continuará por Latinoamérica, Europa y Asia, finalizando el 22 de julio de 2026 en Bruselas, Bélgica.

*Con información de La Verdad*