

Artistas hispanos hacen historia con nominaciones al Oscar

Por primera vez en la historia del Oscar, artistas latinos están nominados en tres de las principales categorías interpretativas. Compiten este año por el premio de la Academia la brasileña Fernanda Torres y la española Karla Sofía Gascón, en la categoría de Mejor actriz; Colman Domingo como Mejor actor, y Zoe Saldaña y Monica Barbaro, en Mejor actriz de reparto.

Es un hecho histórico que tiene un valor más especial, pues representa el poder actoral de las interpretaciones de estos extraordinarios artistas, que conmovieron a los votantes de la Academia por sus talentos.

Pero además, el trabajo de muchos más latinos como Pedro Pascal, Lupita Nyong'o, Javier Bardem, Selena Gómez, Adriana Paz, Carlos Diehz, Pablo Larraín, Fede Álvarez, Isabella Merced, los elencos de "Emilia Pérez", "Sing Sing" y "Aún Estoy Aquí", y mucho personal detrás de las cámaras fue ensalzado por una Academia que hasta hace muy poco concentraba su mirada en los trabajos de personas de aspecto indoeuropeo.

Karla Gascón y Fernanda Torres

Gascón también es la primera actriz transgénero en ser nominada en la categoría principal para las actrices y Torres repite el logro de su madre, Fernanda Montenegro, quien fue la primera y única actriz brasileña en ser nominada anteriormente.

El trabajo de Gascón como "Manitas" y "Emilia Pérez" fue duramente criticado en América Latina, pero Netflix desarrolló una campaña tan extraordinaria (en alcance y en tiempos acertados) como cara para promoverla.

Sin embargo, el mensaje de apoyo que manda Hollywood a los latinos y a la comunidad trans es claro y esencial en estos momentos.

Por otro lado está la interpretación magistral de Torres, que ya le ganó el Globo de Oro, por la película "I'm Still Here" ("Aún estoy aquí") sobre la resistencia en una dictadura.

Las conquistas de estas dos actrices, sin duda, dejan una huella permanente en la historia de los premios más importantes del cine mundial, y resulta una pena y un orgullo que compitan.

Sin embargo, no son las únicas que se consolidaron en la mañana de este 23 de enero, en el Film Academy's Samuel Goldwyn Theater, del museo de la Academia de las Artes del Cine en Los Ángeles.

Zoe Saldaña y Monica Barbaro

Saldaña y Barbaro también se enfrentan en la categoría de Mejor actriz secundaria. Las dos nacidas en Estados Unidos de raíces latinoamericanas fueron reconocidas por papeles latinos, lo que hace de sus nominaciones algo más importante.

Saldaña triunfa por su interpretación de la abogada marginada en "Emilia Pérez". De raíces dominicanas y puertorriqueñas, esta exbailarina de ballet completa un viaje insólito por Hollywood.

No solo es ahora una actriz nominada al Oscar (por primera vez), sino la única persona del mundo en ser parte de las tres cintas más taquilleras de la historia: "Avatar", "Guardianes de la Galaxia" y "Los Vengadores".

Barbaro, de abuela mexicana, logró su primera nominación por su papel de Joan Baez en "Un Completo Desconocido", la cinta sobre la vida de Bob Dylan.

Afrolatino

Por su parte, Domingo se autodefine como afrolatino, a pesar de que su relación con su padre, de raíces guatemaltecas, es lejana. Su nueva nominación al Oscar por su papel en "Sing Sing" no sorprendió a nadie, como tampoco el que hubiese sido escogido como uno de los anfitriones de la MET Gala para este año.

"Sing Sing" también fue nominada como Mejor película y con ella muchos actores latinos que estuvieron presos, algunos injustamente.

Dos canciones en español

Aunque el Oscar ya alertó que no incluirán las interpretaciones en vivo de las películas nominadas en la gala de premiación, pues dedicarán ese espacio para enfocarse en las víctimas de los incendios de Los Ángeles, la música ya hizo historia, pues es la primera vez que dos temas en español son nominados.

Ambas son parte de la banda sonora de "Emilia Pérez". Se trata de "El Mal", interpretada por Zoe Saldaña, quien además ya ganó un Globo de Oro, y "Mi Camino", interpretada por Selena Gómez.

Otras películas con participación latina

Otras películas con talento latino que fueron reconocidas por la Academia son "Cónclave", en la que el actor mexicano Diehz, radicado en la ciudad canadiense de Vancouver, se destacó como un cardenal retorcido, y "Dune: Parte Dos", en la que Javier Bardem hace un trabajo extraordinario como un criminal renacido en fanático religioso.

Aunque el director chileno Pablo Larraín no fue reconocido por "María" (tampoco Angelina Jolie), su cinematógrafo Edward Lachman Jr. sí que recibió por segundo año consecutivo la nominación al Oscar (en 2024 fue por "El Conde"). Un director de fotografía es la mano derecha del director.

Algo similar puede interpretarse en las nominaciones para "Dune" y "Alien: Romulus" para Mejores Efectos Especiales. En particular, la entrega de 2024 a cargo del uruguayo Álvarez en la dirección, merecía más, pero las cintas de ciencia ficción rara vez son consideradas "serias".

Y considerando que tanto "Gladiador II" como "Robot Salvaje" tuvieron nominaciones, así fuese en las categorías técnicas, desde ya pronosticamos que Pedro Pascal pasará por la alfombra. También mínimo, el venezolano Édgar Ramírez y Adriana Paz (ambos con participación en "Emilia Pérez").

Con información de La Verdad