

Artista alemana rechaza premio de fotografía por obra creada con inteligencia artificial

Artista alemana rechaza premio de fotografía por obra creada con inteligencia artificial

Boris Eldagsen, reconocida artista alemana, ha tomado una decisión sorprendente al rechazar el premio en la categoría abierta creativa del Sony World Photography, que había ganado recientemente gracias a una obra creada con inteligencia artificial.

La artista argumentó que no se siente cómoda con la idea de que una obra de arte creada por una máquina sea reconocida en lugar de una creada por un ser humano. Además, explicó que la imagen generada por el algoritmo no refleja su visión artística personal.

Este hecho ha generado un debate en torno al papel de la inteligencia artificial en el arte y su valor como herramienta para los artistas.

Mientras algunos defensores de la tecnología argumentan que puede permitir la exploración de nuevas formas de expresión, otros cuestionan su capacidad para crear verdadera arte.

La creciente presencia de la inteligencia artificial en el arte plantea nuevas preguntas y desafíos para la creatividad humana, y su impacto en el futuro de la cultura y el pensamiento es aún incierto.

Con informacion de La Nación