

Año Nuevo, una emotiva película para despedir 2024

Es una de esas producciones atractivas por su multiestelar reparto, en la que grandes figuras de la cinematografía hollywoodense son el centro de pequeñas historias que tienen como punto en común el Año Nuevo.

La dirección es de Garry Marshall, quien tiene especial habilidad en realizar comedias románticas como *Pretty Woman*, de 1990, o *Frankie and Johnny*, de 1991.

La trama de Año Nuevo se desarrolla en torno a la celebración por el año que inicia. En las últimas horas de 2011 Stan Harris (Robert De Niro), un hombre que ha rechazado el tratamiento contra el cáncer que padece, sólo desea ver la tradicional caída de la bola, celebración llevada a cabo en la zona de Times Square, Nueva York, que indica que, al soltarla a medianoche, el año termina.

Por su parte, Sam (Josh Duhamel) hace lo posible por llegar a la celebración de su empresa en la que debe dar un importante discurso; sin embargo, enfrenta un retraso debido a que su auto paró su marcha.

En otra área del hospital en donde Stan pasa sus últimas horas, Tess (Jessica Biel) y Griffin (Seth Meyers) esperan con ansias la llegada de su primer hijo, que quieren sea el primero en nacer en el nuevo año. El obstáculo es que otra pareja, la de Grace (Sarah Paulson) y James (Til Schwab), que también esperan el nacimiento de su hijo, igualmente aspiran al jugoso premio que se otorga al primer bebé que arriba al mundo cada año.

Mientras todo esto pasa, Clarie Morgan (Hilary Swank) está al punto del colapso, pues una de las luces del panel de Times Square ha dejado de brillar, lo que genera que el principal atractivo de la noche, la impresionante bola, se atasque, por lo que busca a Kominsky (Héctor Elizondo), un experimentado electricista al que la compañía corrió de su puesto semanas antes.

Kominsky resuelve el desperfecto, lo que hace que Clarie le asigne la encomienda de toda la operación del espectáculo de esa noche para que ella pueda ir a ver la caída de la bola en compañía de Stan, su padre.

Año Nuevo es una de esas cintas que se hacen recurrentes en

estas fechas en donde hace falta ver historias esperanzadoras que lleven al espectador a sentir que con el año que inicia empieza también una nueva oportunidad (o varias) de actuar y pensar de forma diferente.

Con información de NAD