

Amy Madigan le dio «oxígeno» al terror en los Óscar

La actriz estadounidense, Amy Madigan, levantó el género del terror en la ceremonia 98 de los Óscar tras ganar como Mejor Actriz de Reparto, convirtiéndose en la quinta estrella que gana una estatuilla dorada en películas de ese tipo.

Alrededor de 15 años pasaron para que una intérprete femenina posicionara el terror en la Academia, el cual ha sido marginado a lo largo de la historia del séptimo arte.

Actrices que se llevaron el oro

Ruth Gordon (1969): Logró personificar en la película «El Bebé de Rosmary» la maldad cotidiana de una manera inquietante que le valió el premio a Mejor Actriz de Reparto, estableciendo un precedente para el terror satánico en Hollywood.

Ellen Burstyn (1974): La intérprete se llevó el Óscar a Mejor Actriz con su papel de Chris MacNeil en «El Exorcista», una madre que atravesó una pesadilla con su hija poseída, quien comienza a presentar un extraño comportamiento aterrador.

Kathy Bates 1991: Su interpretación de Annie Wilkes en «Misery» marcó un hito, puesto que era raro que una adaptación al cine de una novela de Stephen King recibiera una nominación principal. Esa noche la estrella se llevó la estatuilla en Mejor Actuación.

Natalie Portman (2011): La actriz estadounidense se llevó el Óscar a Mejor Actriz en «El Cisne Negro», tras interpretar la obsesión de una bailarina de ballet por alcanzar la perfección. Aunque se debate si es un drama psicológico, la estructura de «body horror» (horror corporal), y la atmósfera de pesadilla la sitúan firmemente en las listas de este género.

Con esta estatuilla, Amy Madigan no solo suma el reconocimiento más importante de su trayectoria, sino que reafirma su estatus como una de las intérpretes más versátiles y consistentes de su generación. Su triunfo en esta gala quedará registrado como el momento en que la Academia finalmente rindió tributo a una carrera construida con rigor, talento y una entrega inquebrantable frente a la cámara.»

Jean Carlos González/ Unión Radio