

# Aitana: Parece que las mujeres solo podemos hablar de amor platónico, no de sexo

Amor, desamor, contradicción, empoderamiento y también expresión del deseo sexual femenino, todo eso es «alpha», esperado tercer álbum de estudio de Aitana y, como su título indica, un disco de principios (y algunos finales) que la joven estrella del pop español dicta sin rubor desde la pista de baile como lugar de catarsis.

«Parece que cuando una mujer habla de algo más sensual en una canción, y eso que yo lo hago muy elegantemente, se nos dijera aún que solo podemos hablar de lo bonito, del amor platónico, no de sexo», protesta en una charla con EFE ante la publicación este viernes de su nuevo trabajo de la mano de Universal, que incluye colaboraciones con Nicki Nicole, Rels B o Danna Paola en la pegadiza «AQYNE».

Siempre respetuosa, pero cada vez más exigente con lo que quiere en su carrera y en su vida, Aitana Ocaña (Barcelona, 1999) hace honor al nombre de este LP y, cual mujer alfa, vuelve a marcar modas y tiempos: si en el previo «11 razones» (2020) convirtió en tendencia el pop-punk dosmilero, ahora sus oídos se fijan en el «eurodance» y la electrónica de los 90 (como en «Las babys», donde samplea «Saturday Night» de Whigfield).

«En el momento en el que hice 'Formentera' me di cuenta de que era por donde más quería ir, algo que sintiese más de club y que me diese ganas de bailar», explica la artista sobre aquel primer tema que inicialmente no estaba planteado como parte de este proyecto y que fue lanzado hace más de dos años.

**Con información de 800 Noticias**