

Activistas ecologistas lanzan puré de verduras sobre un cuadro de Van Gogh en Roma

Activistas ecologistas del movimiento 'Última Generación' han lanzado puré de verduras sobre el cuadro 'El Sembrador' de Vincent Van Gogh, expuesto en el museo del Palacio Bonaparte, en la capital de Italia, Roma, en el marco de una exposición dedicada al pintor neerlandés.

Pese a todo, la obra no ha sufrido daños pues contaba con un cristal a modo de protección, algo con lo que contaban los activistas, que han reconocido que su intención no era la estropear 'El Sembrador'.

Según han destacado desde la organización ambientalista, el presente se está viendo «eclipsado por una catástrofe real e inminente», al igual que los elementos más destacados del cuadro –el campo, el agricultor y su casa– se ven desvanecidos por el puré de guisantes vertido sobre la pintura.

Para 'Última Generación', su acción trata de demostrar que el cambio climático afecta a las garantías de acceso a alimentos, obliga a la población a migrar de sus hogares y pone de manifiesto la necesidad por apostar por una transición hacia la energía sostenible, según recoge la agencia italiana AdnKronos. «Es un grito desesperado, y científicamente fundado, que no puede entenderse como un simple vandalismo, sino como la manifestación de una amor visceral por la vida y por el arte, que manifiesto la necesidad por apostar por una transición hacia la energía sostenible, según recoge la agencia italiana AdnKronos.

EFE