

86 años de Giuseppe Maiolino Conte, fundador de la Orquesta Sinfónica de Falcón

Este domingo 16 de agosto el maestro Giuseppe Maiolino Conte, fundador y promotor principal de la prestigiosa agrupación Coral Falcón y de la Orquesta Sinfónica de Falcón, OSF, cumple 86 años de vida.



Giuseppe Maiolino Conte

Maiolino, cuyo primer apellido se convirtió en una marca personal, nació en Papisidero-Italia, en 1934. Papisidero es un municipio situado en el territorio de la provincia de Cosenza, en Calabria, y su nacimiento se produce en pleno auge de la fatal instauración del fascismo italiano, cuando el ajusticiado Benito Mussolini era el rector de los destinos de los italianos.



El Maestro Giuseppe Maiolino Conte desde siempre estuvo rodeado de música, pues su padre, Don Salvatore (nombre que también lleva el hijo mayor del maestro), era el organista de la Iglesia, hecho que lo vincularía con los Salesianos, a quienes acompaña en su venida a Venezuela en 1955.

Justamente con los Salesianos, estuvo trabajando durante dos años en el Colegio Pio XII de la ciudad de Coro, y sería a partir de esa experiencia que se encumbraría en su trabajo musical para llenar de orgullo al pueblo falconiano y escribir gran parte de la historia musical de este estado.



Alumnos del Conservatorio «Giuseppe Maiolino Conte»

La Coral Falcón, a la que llevo a tocar el firmamento con sus manos, así como la Orquesta Sinfónica Falcón, fundada en 1975, han sido dos de los muchísimos logros de este hombre que ha conducido generaciones de falconianos que consiguieron en la música y en el seno de las organizaciones fundadas por él, su espacio y sitio para alcanzar grandes proyectos.



Orquesta Sinfónica Juvenil



Alumnos de la Orquesta Sinfónica Juvenil Simón Bolívar

Nombrado Patrimonio viviente del Estado, merecedor de diversas

órdenes, reconocimientos y un Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, el maestro Maiolino tomaría las riendas -desde junio de 1978- de un Proyecto que cambiaría la vida de niños y jóvenes del estado: el Núcleo Falcón del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Allí se ha mantenido, siendo su director y guía, recibiendo el homenaje diario de todos los falconianos que lo admiran y respetan, que saben que su trabajo trasciende la política, que es un obrero destacado de la cultura y que su don de la verdad y la convicción por lo que hace, lo han ubicado desde hace mucho en el espacio de los más grandes de la música coral y de orquesta de Sudamérica, mientras que sus conciertos navideños en la Basílica Menor de Coro, son ya parte de las grandes tradiciones corianas.



Concierto de Navidad



Destacado como Heroe Cotidiano

Hace dos años, en 2018, Total Market en su espacio de Facebook, lo entrevistó para su segmento Héroe Cotidiano, y al preguntarle al maestro Maiolino si se considera un [#HéroeCotidiano](#), respondió con una sonrisa «creo que sí, porque a los 84 años yo sigo siendo el mismo que va a trabajar de 06 a 11 de la mañana y de 01 de la tarde a 08 de la noche».

“Yo nunca estoy contento, esto me invita a seguir trabajando, podría estar jubilado -que lo estoy- pero sigo trabajando; aquí ven clases mil quinientas personas en distintos horarios, pero nos falta mucho porque hay que trancar la calle (Colón) para que los músicos puedan estar practicando en la plaza de la música y por supuesto el estacionamiento; tenemos todo el potencial para ser un conservatorio que todo el mundo nos envidie”, dijo Conte.



Tiene 56 años en la música

En un reportaje realizado por Primeranoticia.net, firmado por el periodista Felix Jurado y reproducido por Venezuela Sinfónica en 2016, el reconocido profesor de Música en Coro relató que en aquel momento tenía «52 años en la música, 40 años en la Sinfónica y 30 años en la docencia dentro del Ministerio de Educación, y explicó que en todo el estado Falcón 30 mil muchachos ven clases de Música en los distintos municipios de la región», hoy ya tiene 56 años en la música, 44 en la sinfónica y

34 en la docencia del ministerio de educación.

En su formación musical intervinieron, primero sus padres y luego los profesores Ezio Della Bianca y Marino Manzarolli. En Venezuela ha hecho cursos de Dirección Coral con los profesores Hilda Cúttolo y Antonio Estévez. Ha sido Director Invitado de la Orquesta de la Universidad de Carabobo y la Orquesta Sinfónica de Maracaibo entre otras. Ha ejercido la docencia musical en numerosos Liceos y Escuelas; siendo fundador de muchas de las agrupaciones corales de esas instituciones.

Ha publicado varios cancioneros de música coral, tales como: «25 Canciones Falconianas para Coro de Voces Mixtas» (Volumen 1 y Volumen 2), «La Música de Rafael Sánchez López», «La Música de Román González», así como la Versión Coral del Himno del Estado Falcón.

Sigue activo, dedicado a su familia, con su esposa Adela y en contacto permanente con sus hijos Salvador, María Auxiliadora, Coralia y José. Es muy cercano a sus nietos y todavía se levanta muy temprano para cumplir con sus obligaciones y ejercer su mejor trabajo: ser útil a la comunidad falconiana y venezolana.



Su trabajo es ser útil a la comunidad falconiana y venezolana.

Giuseppe Maiolino Conte es un hombre de acciones, un ejecutor, es de poco hablar y mucho hacer. Su carácter centrado, su sentido de lo correcto y el gran respeto con que trata a sus coralistas y músicos lo han convertido en un gran maestro, como dijo en una oportunidad el fallecido periodista falconiano Oscar Andara, «él hace lo que sabe, pero sabe demasiado y por eso es que hace de forma sencilla grandes cosas».

Con información de Wikipedia, Facebook Total Market, Venezuela Sinfónica.com e Infocoral.ve.

Compilación, engranaje y redacción: Giovanni Gotopo, CNP 7220